

**ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО**

Львів, 29. липня 1928.

але — всюди є своє „але“ —  
такою дорогою і такими засо-  
пропаганди „Рідив Школа“ ста-  
лими — не знаємо. На всякий  
але у те сумніваємося. Кожен

А дозволила собі дзвівська по-  
ська преса, реферуючи цей про-  
спавді із циміти випади проти с

Читачко-б. "Роботнику"  
Д. Липа м. в. в. молодого українця

[illegible]

РЕДАКЦІЯ  
І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шлани. 143.322  
Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.  
Гол. Редактор приймає від  
11—12 год. передполуднем  
Рухомі не звертається

**ПЕРЕДПЛАТА:**  
Місячно: в кінці 4-50 зол.  
За границею:  
В Америці 1 долар, Франції,  
Голландії, Бельгії 20 фр., Фр.,  
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,  
Швейцарії 3 шв. фр., Чехо-  
словаччині 30 ч.к., Румунії 150  
лей, Болгарії 750 ал., Австрії  
750 ал. — Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редяції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.  
—  
В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТІСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
—  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 коп.

### Становище польської преси.



Монтіані Міренці — ті, що тиснули на шибеницях; такої тактики не утримався ні Пласудський, ні Арцишевський, ні Кваліський, ні ті інші, що зі збройної боротьби вийшли ціло, але завжди йшли самі в огонь і життя своє ризували в боротьбі з переможним і немилосердним ворогом!

Напад українських бовіників на почту — той фарс. Але фарс та скінчився страшно! Після помилування двох засуджених на смерть останих якихсь страшних 40 літ тюрми, які впадути на чотирьох молодих людей, котрим ніхто зрештою позв'язав нічого закинути не може. Фарс перемінюється в трагедію!

При кінці „Дзєнник Людови“ визнає до заспокоєння українських домагань, визнає до зміни дотеперішньої єдиної політики на кресах. А передовсім домагається амністії для політичних проступників, бо амністії — це ознака не слабости, а сили уряду.

## Лист з Бразилії.

Важке положення українських кольтоністів. — Жовта фебра й малярія. — Мальварзація державного гроша. — Перед важливими подіями.

Сьогорічна зима вогна. Мало морозів, а багато дощу. В околицях, де живуть наші кольтоністи, не можна було позбирати жодного кукурудана, ві сьяти озимого жінка. Коли дощі будуть падати довше, збір геран буде загрожений. Вважаючи геран (геран-матте — рід чаю) головним джерелом доходу нашого кольтоніста в Бразилії, можемо сказати, що воно відіб'ється погано на житті нашої і так небагатої громади, а тим самим на житті українських громадських організацій.

Крім того вогнестійкість приносить зі собою владу. На морських побережжях появилася „жовта фебра“, а подальше моря малярія. Цим разом жовта фебра завитала і до Ріо де Жанейро. Санітарні власті як можуть, так борються з хворобою, котра приносить втрати в людях і втрати купецтву. Сотні й тисячі туристів, що рік-річно приїждили оглядати красу затоки „Галабара“, цього року омивають Бразилію, а вони лишали купецтву грубі гроші.

Преса жаріє, що це вина уряду, котрий заведе санітарний стан міст С. Павла і Ріо де Жанейра. За попередньо-

го президента Артура Бернардеса порекомендувалося репатріювати і бігати літо, а теперішній Вашингтон Люза думав лише про „стабілізацію“ мільйонів та зміну його на „крузейра“. Фахові круги критикують „стабілізацію“, начебто Вашингтоном Люзом, бо він (як так, як європейці) замість піднести курс мільйонів — обнизяє його і при цьому низькому курсі хотів перемінити його на „крузейра“ в пропорції: 1 крузейро буде рівний 10 мільйонів (мільйонів і крузейро — 1 долар і 10 центів).

Плянові Вашингтона Люза шкодять трохи педально відкриті крадіжки урядового гроша. Опозиційній пресі вдалося відкрити, що гроші, які „амортизаційні каси“ мала отримати з обігу, урядовці цієї каси, замість палити, ховали собі. Слідство в цій справі ще не скінчене, але вже відкрито, що крадіж вельою около 30 літ і що урядовці краді в той спосіб пересіла 3 мільйонів на рік.

Поліція, ведучи слідство, відкрила також крадіж державних стемпелів на вартість майже пів мільйона і фальшування чеків, якими відбиралося з державного банку гроші на плату урядовців. У Пара (на півночі Бразилії) відкрито фабрикацію фальшивих грошей, якими помагали урядовці державного банку. Поліція знайшла в касі банку понад 200 нот по 500 мільйонів фальшивими. Купецтво в Пара обурене, бо понесло через те великі втрати. Винуватців тих скандалів арештовано, але тих втрат, які поніс уряд та купецтво, ніхто не верне.

Торговельний рух тут цього року слабкий. Доріжжя росте. Умовини для емігрантів не змінилися, надії на краще маю. Невдоволення серед нас велике. Преса раз-у-раз остерігає уряд, щоб змінила свою тактику, бо готові повторитися випадки з 1924 року. Уряд остає при своїм і готується на всілякі есентації: перепосить старшин армії з одної місцевості в другу, контролює емігрантів „чужинців“ в казармах, її продажу в склепах і т. д. Чи воно що допоможе і як то буде — хто знає?

Сан Павльо. 7. липня 1928.

Емігрант.

Пам'ятайте, що всілякі збірники на нагробники на могили Івана Франка треба посилати до Центробанку, Львів, Ринок ч. 10, I. пов. на щоденну книжечку ч. 79.10.

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

## У Будапешті.

(З подорожніх вражень.)

Перший раз у житті йду до Будапешту.

І перший раз у житті трапляється мені — хоча від літ переїзжаю річковою всякі кордони, — що при переїзді польсько-чеської границі, в Лавочнім, я є самотнім пасажиром. Крім машиніста, кондуктора і мене — нема нікого більше в цілому потязі, який з великою „помпою“ віхав на станцію, — немов би там ждали сотні пасажирів. Мусить вдовольнитися мною одним!

Далі: перший раз у житті трапляється мені, що знаючи кілька мов, всетаки не можу ніяк порозумітися з малярським урядовцем, який оглядає паспорт на границіній угорській станції. (Вона називається зовсім коротко і ясно: Szatarnajhely. Ні більше, ні менше! Дотичний урядовець кличе до помічії ще двох інших і вони всі три хотять довідатися: пощо я йду до Будапешту і до чого? Пояснюю: Besuch, une visite, відвідина, навестити — і що мій приятель, з яким хочу бачитися, є Künstler, artiste, віртуоз... Нічого не помагало! Після кількох хвилин ця розмова на шістьох різних мовах кінчилась. Але в погляді всіх читаво всю свою мововарність: як можна не говорити по малярському! Нарешті, після чотирьох пересідок (тільки трьох треба, щоб доїхати нпр. до Мадриту або до Тифлісу!) приїжджаю до Будапешту. Місто дуже гарне, а як заповнюють всі малярі: найкраще в світі — як і зна-

галі все, що є в місті і на Малярщині, одним словом: все, що малярське. На протязі двох тижнів побуту в Будапешті, чуло все ті самі запити від усіх осіб, з якими знайомлюсь. Чи бачив я десьбудь такий гарний парламент, як у Будапешті? Ні. Або королівський замок? Ні. Чи є де така гарна гора як тзв. Блексберг, з якої видно ціле місто? Чи має яке місто такі гарні вулиці, трамваї та околицю, як Будапешт? А Дунай? Розуміється, малярський! Там під Віднем, наприклад, він зовсім інший! А Margit-siget, острів Маргарити, де кожного полудня збирається „весь“ Будапешт, щоб взійти оглядати себе і своє вбрання — а парадні мости над Дунаєм, які лучать старе місто, Буду, з новим, Пестом? — між ними довгий білий кільометра „міст Маргарити“, найдовший в Європі? Ще тільки один край знаю рівно шовіністичний як Малярщина. Але щоби до нього дістатися зі Львова не треба аж чотири рази пересідати...

Всі рекламні стовпи, часописи, перед-програми оголошення в кінах, вся публіка на острові Маргарити і на „корсі“ — говорять про одно, а радше про одну: про Жозефіну Бейкер. Про дискусію, яка перед її приїздом до Будапешту виникла в парламенті: чи дозволити їй виступити, чи ні? про те як сам пан міністр при закритті дверей театру переконувався — і переконувався — щоді шаконіто „моральності“ номерів Жозефіни Бейкер (а може і її самої) — і про її триумфи. Є нагода самому переконатися. Роль-Орфеум, славний у цілій Європі (і відомий усім „кіноманам“ з різних філіалів) кабаре, де виступає „бо-

## На господарські теми.

### Перспектива нового великого прибутку в господарстві.

Наш народ са 20, або 30 літ може стати крайнім нуждарем, якщо не знайдемо для нього відновлених джерел багачення екстенсивні. Діти нашого народу заповнюють наші городи як служини або послугачі, і часто гинуть, марно, наразі на країну нужду і деморалізацію. Доцільна, пласова еміграція дуже утруднена, народ розсипується на атоми, пропадає! Число малоземельних і безземельних росте з року на рік в астрашайний спосіб. Перед нами перспектива стати народом геологія! Щоб до цього не допустити, мусимо шукати для народу джерел праці на нашій землі. Не раз ту і там згадувало у нас як на джерело доброту на відлічництво та садівництво, але про найновішу ділянку праці, що прибуває до нас, ніхто не звертає належної уваги. Маю на думці шовківництво. Садівництво та відлічництво у нас ще в пеленках. Трактують його по-американськи, а фактично, якб і цього жили майже нема. І здається, що з відлічництвом ще довго так буде з причини невідрадного клімату. Садівництво, стоїть трохи краще, але воно по на тій висоті, на якій повинно бути, в басейні річковим краєм. Тут ще багато до зроблення, і може бути, що при допомозі енергійних людей та спеціальних організацій, ця справа посунеться наперед.

Цілком свіжою є справа шовківництва, яка відноситься до нас якось десьмідо, а яку від кількох літ почали пропагувати поляки і правду кажучи, а гарним вислідом! Справа шовківництва в Польщі розвиває від п'ятих літ родина Вітчинів під Варшавою в Мільніку. Вона влаштувала там інструкторські курси для управи шовківництва. Ціла родина — це молоді енергійні люди, брат і сестра, укинені техніки, яких родичі вели довгі роки шовківництво на Камкалі і підітали більшовицької загрози з деяким капіталом вернули до Польщі. Зпершу ходили вони по міністерствах і просили підмоги на управу шовківництва у Польщі. Однак там дивно зазнали рішучості. Вітчинки не вважали духом і вважали самі за роботу і пропаганду в пресі, яку сейчас прозували позивачі.

За тих кілька літ є вже до 400 добрих годівців шовку між позивачами селя-

ОПЕРАТОР

д-р Т. Бурачинський

повернув і ординус як давніше при вул. Сагіні 25.

160

ством, які достарчили Вітчинкам понад 4500 кг. шовку. З цього виткали вони на уліпнених ткацьких станках найкращої якості шовк, за яким пропадають зовсім шовку. Частину того шовку закупили швайцарці та не можуть надзвуватися його якості. Після його до Йоула для розсліду, і там признали його першорядним.

Шойно тепер варшавські міністерства голови отримали і укліли Вітчинкам підмоги на вибудовування фабрики шовку, на спровадження заграниці машин, та на вложеньня досвідної стації для продукції шовкованих личок. Само міністерство різниціта засадило 36 гектарів насіння моран і міністерство залізничної 29 гектарів скрізь на швартах залізничних торі. Вітчинки урядили цього року курс для вивчення 40 інструкторів для управи шовківництва. Між учасниками курсу були дві графляки, кілька докторів дичі, були кооператори, народні вчителі, кілька техніків, один капітан та один жандарм. А між ними всіми був і я одиникий управітель! По скінченні курсу, всі будуть ділі пропагувати цю справу. Один молодий технік зі Львова Лєгін знав працю коло шовківництва на філму для дальшої пропаганди між населенням. Обіцяв мені, що я нашою „Ольсь. Господарств“ філму пошочити.

Праця коло годівлі шовківництва дуже легка, тріває всього шість тижнів у році, а кінчиться все перед зимовістю! Час якраз підходящий для нашого селянина, а далеко повніша ця робота, як коло відлічництва та садівництва, яке залежить переважно від несприятливих атмосферних відносин. Відлічництво і садівництво залежать від цвіта, градів, бурі, а шовківництво виключно від ласта, яке все щороку уродиться. Ніхто не пам'ятає, щоб ласта не виродилася! За цих 6 тижнів праці коло годівлі шовківництва, дотаймо наш селянин за продаж шовку вогоні 570—600 зол. Але гроші дотаймо на руку тоді, як витче нехайно верби, а внаслідок на їх місце морозних дерев, бо густинами шовківництва шовку шовку не їсть тільки мороз.

У нас скрізь по Галичині (та Воєводині) стрічаємо ще тут і там по кілька моран у селі або бодей по одній. Це отримали по більшість частин моран, які пера-

На другий день часописи присвячують їй передові статті. Нема то як на Малярщині!

...Знаєте, що це таке 36-й Racz Laci? Потіштесь, що я цього також не знав — доки не зайшов до каварні, заінтригований юрбою, що перед нею збиралася, з тими двома таємними словами, які що кілька секунд повторювала світляна реклама каварні. Отже 36-й Racz Laci це 36-й примас циганів з роду Racz Trincity і п'ять його предків було по черзі примасами — тепер він, вже 80-літній, ще все кожного дня притягає своєю особою до каварні, шя вміла його заангажувати, юрбу слухачів. Мала капелі — шістьох людей, у чому двох цимбалістів — грає без нот, віднявши в свого примаса як у святого; він сам — імпровізує як з ним і вся капелі. Надумуюся, що краще: це, чи „Турандот“ з Еріною!

Незабаром стою перед новим дилемою, слухаючи концерту джезбенду з льондонського готелю Сатнола. П'ятнадцять молодців грає на яких 45-ти інструментах — але як грає! Радують серце і вухо! А сотні пар ніг на селі, мимоволі тремтять у ритмі чарльстонів і блюзів.

Якже-ж, чого приємніше слухати: оперової примадонни, примаса циганів чи джезбенду? Рішаю: Жозефіну Бейкер в її негритинських піснях, чужині, мріялих піснях, які співають негри в Ліберії. Сан-Люї чи на плянтаціях Південної Америки.

Відаждаючи з Будапешту чуло ще на залізничній від приятелів, які мене провожають, запит: чи бачив я десьбудь такий гарний вірєць?







В друкарні Видавничої Спілки „Діло“, Львів. Ринок ч. 10.